



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE
SUPERIORE
"G.B.NOVELLI"**

LICEO PEDAGOGICO

A.s. 2012 / 2013

DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO
DI CLASSE QUINTA
SEZIONE C



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“ G. B. NOVELLI ”

Liceo delle Scienze umane - Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale

Liceo Pedagogico -Liceo delle Scienze Sociali- Liceo Linguistico

Istituto Professionale Industria e Artigianato

Istituto Professionale per i Servizi Sociali - Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari

Via G.B. Novelli, N° 1 81025 **MARCIANISE** (CE) – Codice Fiscale : 80102490614

DISTRETTO SCOLASTICO n° 14

Segreteria Tel :0823-511909 Fax 0823511834 Vicedirigenza Tel :0823-580019

Tel. Dirigente Scolastico : 0823-511863

E-mail : ceis01100n@istruzione.it E-mail certificata (PEC) : ceis01100n@pec.istruzione.it

Sito Web : www.istitutonovelli.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA SEZ.C INDIRIZZO PEDAGOGICO

INDICE

La Scuola

L'Indirizzo

La classe

- Elenco alunni
- Consiglio di classe
- Excursus storico
- Caratteristiche della classe

Schede informative delle singole discipline (allegato n.1)

Contenuti (allegato n.2)

Metodi (scheda riepilogativa)

Spazi, mezzi e strumenti (scheda riepilogativa)

Attività curriculari ed extracurriculari

Tempi (scheda riepilogativa)

Verifica

Valutazione

- Criteri di valutazione
- Griglie di valutazione (allegato n.3)

Allegati

- allegato n. 1 Schede informative delle singole discipline.....
- allegato n. 2 Contenuti.....
- allegato n. 3 Griglie di valutazione.....
- allegato n. 4 Simulazione III prova (tracce)

LA SCUOLA

Fin dall'inizio della sua attività, la Scuola Magistrale di Marcianise è stata alloggiata nello storico palazzo “ Novelli”, più volte ristrutturato e recentemente ampliato nella sua parte interna, ma originariamente in puro stile barocco.

La Scuola ha sempre avuto un legame molto stretto con la città e svolge un'importante funzione di promozione e di sviluppo culturale nel territorio. Serve un'utenza che proviene da comuni della provincia di Caserta e anche da quella di Napoli. La vastità dell'utenza è dovuta alla posizione centrale, alla vicinanza della stazione ferroviaria, alle caratteristiche di sicurezza e serenità dell'ambiente educativo, ma anche alla posizione geografica di Marcianise: a ridosso dell'area metropolitana di Napoli, la zona è servita da infrastrutture di primaria importanza che la rendono agevolmente collegata sia con i centri della provincia che con quelli del capoluogo regionale.

La Scuola si articola in quattro indirizzi specifici: pedagogico-sociale, linguistico, delle scienze sociali e Tecnico dell' Abbigliamento e della Moda e si prepara diventare Centro Risorse per l'Orientamento verso il settore industriale e dei servizi.

INDIRIZZO PEDAGOGICO

L'indirizzo, coordinato a livello direzionale (Circ. 27/91), risponde ad un criterio di licealità riferito alle scienze umane e più specificamente pedagogiche. Tuttavia nel quadro curriculare, considerato nella sua globalità, si ritrova un equilibrio costante fra le singole aree disciplinari. Sotto il profilo culturale, l'indirizzo si qualifica in modo da assicurare una formazione di carattere liceale, sia in funzione della prosecuzione degli studi universitari, sia per la frequenza di corsi post-diploma anche in prospettive europee.

QUADRO ORARIO LICEO PEDAGOGICO

MATERIE	I	II	III	IV	V	prove
Religione/attività altern.	1	1	1	1	1	O
Italiano	4	4	4	4	4	S. O.
Latino	3	3	2	2	2	O(1)
Storia	2+1	2+1	2	3	3	O
Lingua straniera	3	3	3	3	3	S. O.
Matematica con informatica	4	4	3	3	3	S. O.
Scienze della terra	2	2	-	-	-	O
Scienze sperimentali	-	-	2	2+1	2+1	O
Educazione musicale	2	2	1	1	-	O
Linguaggi non verbali	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	O
Educazione giuridica ed economica		1+1	-	-	-	O
Scienze della formazione	4	4	5	5	5	O
Educazione motoria	2	2	2	2	2	O. PR.
Filosofia	-	-	2	3	3	O
Fisica	-	-	2	1+1	2+1	O
TOTALE ORE SETTIMANALI	30	30	30	32	32	

1) prova scritta solo nel biennio

Un'ora di compresenza fra : Diritto e Storia in prima e seconda;

Ling. non verbali e una materia qualsiasi in ogni classe;

Fisica e Scienze sperimentali in quarta e quinta.

[illegible]

EXCURSUS STORICO

La classe abbastanza numerosa, attualmente composta da 27 allieve tra cui Anatriello Francesca non frequentante dal 5 febbraio 2013, pur con una fisionomia non omogenea per quanto riguarda le conoscenze e abilità disciplinari, risulta abbastanza compatta per il senso di affermazione e di autorealizzazione. Le alunne, quasi tutte socievoli, sono abbastanza affiatate tra loro, anche se hanno instaurato rapporti amichevoli nell'ambito di piccoli gruppi, pertanto, spesso si creano conflittualità relazionali nel gruppo-classe, comunque si è creato un clima di solidarietà e di rispetto reciproco. Il percorso didattico-formativo di questa classe ha presentato alcune difficoltà dovute sia all'impegno non sempre adeguato e costante nello studio da parte delle allieve, sia ai cambi di docenti (c'è stata continuità didattica nel triennio solo in quattro discipline su undici).

Nonostante le difficoltà, le allieve hanno maturato nel corso del triennio una progressiva disposizione a collaborare, e, per un gruppo della classe, questa disposizione si è tradotta in un impegno nello studio abbastanza apprezzabile. La classe si è inoltre dimostrata particolarmente vivace e produttiva quando coinvolta nei progetti di stage e attività extra/para/inter curriculari.

In generale solo alcuni studenti hanno raggiunto valutazioni buone, altri hanno raggiunto solo gli obiettivi minimi prefissati, ottenendo valutazioni sufficienti in considerazione dei livelli di partenza. La preparazione pertanto risultata globalmente discreta.

Il comportamento, pur nella variegata realtà delle singole personalità, è stato abbastanza corretto nei confronti dei singoli docenti, anche se la frequenza alle lezioni è stata per la maggior parte della classe piuttosto irregolare. Un gruppo di studenti invece ha avuto un atteggiamento responsabile sia all'interno del gruppo classe, che nei confronti dei docenti evidenziando sin dall'inizio del percorso liceale un atteggiamento serio e propositivo, animato da buona volontà, studio costante, puntualità nella consegna degli elaborati e disponibilità ad aderire alle iniziative extracurricolari organizzate dalla scuola.

Ciò ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, valorizzando le proprie ottime capacità cognitive, dimostrando una motivazione seria e costante e una lodevole capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, tale gruppo è stato in grado di pervenire a risultati veramente apprezzabili, animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali significativi.

A questa parte della classe va riconosciuto lo svolgimento di un lavoro serio, caratterizzato da costanza nell'impegno, e il conseguimento di risultati sicuramente apprezzabili, contrassegnati da particolari contributi individuali.

Infine, un gruppo più ridotto di allievi è pervenuto a un livello di semplice sufficienza legata in qualche caso a modesta capacità rielaborativa e ad una certa passività nella partecipazione alla didattica.

Qualche alunno, meno costante e motivato, ha mantenuto talune fragilità nella preparazione, dimostrando comunque competenze che travalicano aspetti prettamente didattico conoscitivi.

RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLA CLASSE III – SEZ. Cp
--

MATERIA	N.STUDENTI VOTO: 6/10	N.STUDENTI VOTO: 7/10	N.STUDENTI VOTO: 8/10	N.STUDENTI VOTO: 9/10	N.STUDENTI VOTO: 10/10	N.STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO
ITALIANO	5	18	1			2
LATINO	12	7	4	1		
STORIA	7	10	7			2
INGLESE	14	5	4	1		3
MATEMATICA	17	5	2			6
FISICA	14	6	3	1		
LING. NON VERBALI	15	8	1			2
SCIENZE DELLA FORMAZIONE	4	7	10	2	1	
FILOSOFIA	14	9	1			
SCIENZE SPERIM.	11	8	4	1		2
ED. FISICA	5	11	6	2		
CONDOTTA	2	9	5	5	3	

(spazio per eventuali note descrittive e/o esplicative)

RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLA CLASSE IV - SEZ. Cp

MATERIA	N.STUDENTI VOTO: 6/10	N.STUDENTI VOTO: 7/10	N.STUDENTI VOTO: 8/10	N.STUDENTI VOTO: 9/10	N.STUDENTI VOTO: 10/10	N.STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO
ITALIANO	10	8	9			
LATINO	16	9	2			
STORIA	0	8	3	8		1
INGLESE	9	6	6	9	1	
MATEMATICA	15	4	8			5
FISICA	17	5	5			
LING. NON VERBALI	13	12	2			
SCIENZE DELLA FORMAZIONE	9	7	2	8		1
FILOSOFIA	7	14	3			3
SCIENZE SPERIM.	11	8	6	2		
ED. FISICA	6	12	4	5		
CONDOTTA	2	9	6	8		

(spazio per eventuali note descrittive e/o esplicative)

CONTINUITA' DIDATTICA DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO
--

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
RELIGIONE/ATT.ALT.	X		X
ITALIANO	X	X	X
LATINO			X
STORIA		X	X
INGLESE	X	X	X
MATEMATICA	X	X	X
FISICA		X	X
LING.NON VERBALI			X
SCIENZE DELLA FORMAZIONE		X	X
FILOSOFIA			X
SCIENZE SPERIM.	X	X	X
EDUCAZIONE FISICA	X	X	X
EDUCAZ. MUSICALE	X	X	-

Legenda: X stesso docente.

Note descrittive e/o esplicative (eventuali)

CARATTERISTICHE DELLA CLASSE

	Alte	Medie	Basse					
Condizioni socio-economiche		X						
	Eccell.	Ottimo	Buono	Discr.	Suff.	Appena sufficiente	Mediocre	Scarso
Livello culturale				X				
Livello motivazionale				X				
Impegno				X				
Organizzazione nello studio				X				
Metodo di studio				X				
Livello interrelazionale				X				

Eventuali considerazioni particolari per la classe:

Schede informative delle singole discipline (allegato n. 1)

1. Italiano
2. Storia
3. Latino
4. Inglese
5. Matematica
6. Fisica
7. Linguaggi non verbali
8. Scienze della formazione
9. Filosofia
10. Scienze sperimentali
11. Educazione motoria
12. Religione

SCHEMA INFORMATIVA
MATERIA: Italiano

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		C. Attalienti, E. Maiozzi, G. Cotroneo, “Spazi e teti letterari” volume terzo Edizione: Fratelli Ferraro D.Alighieri ,G. Ciavarella, N.Fosca “Divina Commedia “ Edizione : Il Capitello Vol. Unico
C O N T E N U T I	Decadentismo. G. pascoli. G. D’Annunzio. I. Svevo. L. Pirandello. L’Ermetismo. G. Una retti. E. Montale. S. Quasimodo. U. Saba. Neorealismo degli anni trenta. A. Moravia. C.Alvaro. E. Vittoriani. C. Pavese	
TEMPI E SPAZI		I quadrimestre: n. h. II quadrimestre: n. h.
METODI		Lezione breve. Rapporto dialettico, controllo costante dell’applicazione
MEZZI/STRUMEN TI		Libri di testo, vocabolario, video cassette
VERIFICA		Verifiche orali, scritte, analisi del testo, saggio breve, tema storico , test a risposta aperta e scelta multipla
O B I E T T I V I	Conoscenze	Le correnti più significative del ‘900 fini al neorealismo degli anni ’30 con i maggiori rappresentanti
	Competenze	Analisi di un testo poetico di un testo narrativo, conoscenza delle tecniche poetiche e narrative, determinazione della struttura metrica
	Capacità	Di analisi, di sintesi di inserimento di un testo nel contesto storico- culturale di individuazione del messaggio contenuto nel testo

IL DOCENTE
Prof.ssa Maria Pagliuca

SCHEMA INFORMATIVA
MATERIA: STORIA

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		A. Brancati, T. Paglierini “La Storia rete e nodi” Edizione: La Nuova Italia
C O N T E N U T I	L’età Giolittiana, La Prima guerra Mondiale, La Rivoluzione Russa, La crisi dello Stato liberale italiano, Il regime fascista, Stati Uniti e Unione Sovietica tra le due guerre, La Germania del dopo guerra e il Nazismo, Il mondo tra le due guerre, La seconda guerra Mondiale, Il mondo alle prese con la “guerra fredda”, Il bipolarismo, la destalinizzazione, l’era di Krusciov, il Neocolonialismo, Kennedy alla presidenza degli Stati Uniti	
TEMPI E SPAZI		I quadrimestre : h. II quadrimestre: h.
METODI		Lezione breve e rapporto dialettico, controllo costante dell’applicazione
MEZZI/STRUMENTI		Libri di testo, quotidiani, internet
VERIFICA		Verifiche orali e scritte
O B I E T T I V I	Conoscenze	Le ideologie del male del ‘900. I conflitti mondiali. Eurocentrismo. Bipolarismo. Krusciov e Kennedy
	Competenze	Linguaggio specifico, saper rilevare il rapporto causa- effetto, uomo-ambiente, conoscenza degli errori del passato per non ripeterli più. Come gli uomini hanno risolto nel tempo i loro problemi, formazione della coscienza civica
	Capacità	Di analisi, di sintesi, di approfondimento, spirito critico, maturità di giudizio, collegamenti multidisciplinari

IL DOCENTE
Prof.ssa Maria Pagliuca

SCHEDA INFORMATIVA
MATERIA: LATINO

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		Antico presente : Storia e testi della letteratura latina Vol.3
CONTENUTI	Gli autori più importanti dell'età Giulio Claudia e del principato adottivo	
TEMPI E SPAZI		Ore di lezione I quadrimestre : 24 Ore di lezione II quadrimestre :21
METODI		Lezioni frontali ed interattive. Discussioni guidate. Lavoro di gruppo e di ricerca. Riferimenti interdisciplinari.
MEZZI/STRUMENTI		Libri di testo. Fotocopie. Testi alternativi. Appunti forniti dall' insegnante. Lettura di brani. Saggi critici
OBIETTIVI	VERIFICA	Verifiche orali. Verifiche scritte in classe.
	Conoscenze	Conoscenza storico-letteraria degli autori studiati. Conoscenza dei diversi generi letterari. Lettura di testi in lingua latina ed in traduzione italiana.
	Competenze	Saper comprendere i diversi generi letterari trattati attraverso la lettura di semplici testi in lingua latina ed in traduzione italiana. Saper comprendere i diversi generi letterari. Saper dare al testo una collocazione storica.
	Capacità	Capacità critiche, logiche, mnemoniche. Capacità di analisi e contestualizzazione dei testi. Potenziamento delle abilità di base.

LA DOCENTE
Prof.ssa Antonella Picca

SCHEDA INFORMATIVA
MATERIA: INGLESE

Libri di Testo e di Consultazione		Dizionario bilingue, fotocopie, materiale audiovisivo, libro di testo: Heaney – Rizzo, FACE TO FACE, LANG
Contenuti		Desumibili dal programma allegato al documento. In linee generali: analisi di testi letterari del XIX e del XX secolo con il relativo contesto storico, economico, sociale, letterario
Tempi		47 ore nel 1 quadrimestre, 36 ore nel 2 quadrimestre
Metodi		Metodo eclettico, che accoglie quanto c'è di meglio del: nozio-funzionale e del comunicativo, tramite lezioni frontali, interattive, lavori a coppie o di gruppo, discussioni guidate.
Mezzi e Strumenti		Libri di testo ed altro materiale cartaceo, biblioteca d'istituto, sussidi audiovisivi
VERIFICA		Interrogazioni individuali, di gruppo, prove strutturate e semi-strutturate, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, trattazione sintetica
O B I E T T I V I	CONOSCENZE	Potenziamento delle conoscenze linguistiche ed acquisizione di conoscenze relative a: altre culture, problematiche di tipo sociale, eventi storici di grande portata, letteratura intesa come approccio all' analisi testuale attraverso una panoramica significativa di autori e testi
	COMPETENZE	Competenza comunicativa di ricezione, interazione, produzione orale scritta corrispondente al livello soglia B1/avanzato B2, facendo riferimento alle tabelle del Quadro Comune Europeo di riferimento (Strasburgo '96)
	CAPACITA'	Decodificare ed utilizzare il codice verbale scritto ed orale, identificando gli scopi comunicativi ed i contesti d' uso; procedere per “ problem solving”; confrontare lingue e culture diverse; organizzare/ pianificare il proprio apprendimento; gestire fonti d'informazione cartacee e multimediali; operare con i propri pari

IL DOCENTE
Prof.ssa Clelia Monaco

SCHEMA INFORMATIVA

MATERIA:Matematica

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		Lineamenti di analisi Bergamini-Trifone-Barozzi (II edizione) Zanichelli (Libro di testo). La trigonometria, i vettori e i numeri complessi Bergamini-Trifone Zanichelli. Elementi di Matematica Vol. IV Dodero – Barboncini- Manfredi Ghisetti-Corvi.
C O N T E N U T I	Modulo 1°: Trigonometria Modulo 2°: Le funzioni. Per una lettura più esplicita dei moduli, fare riferimento ai programmi allegati.	
TEMPI E SPAZI		-I quadrimestre: 43h II quadrimestre: 35 h fino al giorno 13 maggio 2013. -Aula
METODI		Metodo sistemico; comunicazione (iconica, verbale, grafica).
MEZZI/STRUMENTI		Lezione frontale; lezione interattiva; discussione guidata; problem solving. Materiale cartaceo: libro di testo e testi di supporto.
VERIFICA		Interrogazioni individuali; interrogazioni di gruppo;elaborati scritti; test (scelta multipla)
Conoscenze	O B I E T T I V I	Conoscere la definizione di funzione con le sue principali proprietà. Conoscere la definizione di limite e principali teoremi su di essi. Conoscere la definizione di funzione continua. Conoscere la definizione di asintoto. Conoscere la definizione di derivata. Conoscere l' interpretazione geometrica della derivata in un punto. Conoscere la definizione e le proprietà delle principali funzioni goniometriche. Conoscere i teoremi sui triangoli rettangoli.
Competenze		Saper calcolare il dominio di una funzione razionale intera e fratta. Saper calcolare il valore di un limite, rimuovendo anche le forme di indeterminazione. Saper calcolare la derivata generica di una funzione algebrica razionale intera in un punto, applicando la definizione di derivata. Saper determinare la crescita e decrescenza di una funzione razionale intera. Saper tracciare il grafico probabile di funzioni razionali. Saper calcolare il valore delle espressioni goniometriche. Saper risolvere identità e semplici equazioni goniometriche. Saper risolvere un triangolo rettangolo senza l' uso della calcolatrice.
Capacità		Capacità di analisi e sintesi. Capacità di riflessione e di concentrazione,di rilevare errori e, quindi, di autocorrezione. Capacità di superamento dell' insuccesso. Capacità di usare un linguaggio discorsivo senza trascurare la correttezza formale.

IL DOCENTE
Prof.ssa Iodice Marina

SCHEMA INFORMATIVA

MATERIA:Fisica

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		Lezioni di fisica Vol II G. Ruffo Zanichelli (Libro di testo) Corso di fisica Vol. III F.J.Bueche-D.A.Jerde-G.Bonzini Mc Graw Hill Nuovo corso di fisica Vol. III P.Caldirola-G. Casati- F. Tealdi Ghisetti-Corvi
C O N T E N U T I		Modulo 1°: Fenomeni elettrostatici Modulo 2°: La corrente elettrica continua. I circuiti elettrici Modulo 3°: Il campo magnetico Modulo 4°(modulo sviluppato in compresenza): Le onde e la luce. La forza gravitazionale. Per una lettura più esplicita dei moduli, fare riferimento ai programmi allegati.
TEMPI E SPAZI		-I quadrimestre: 45 h di cui 13 h in compresenza II quadrimestre: 22 h di cui 6 h in compresenza fino al giorno 13 maggio 2013 -aula, laboratorio.
METODI		Metodo deduttivo; metodo esperienziale; comunicazione: iconica, verbale, grafica.
MEZZI/STRUMENTI		Lezione frontale; lezione interattiva; discussione guidata. Materiale cartaceo: libro di testo, testi di supporto; materiale audiovisivo; attività laboratoriale.
VERIFICA		Interrogazioni individuali; interrogazioni di gruppo; test (scelta multipla).
Conoscenze	O B I E T T I V I	Conoscere come interagiscono i due tipi di carica elettrica esistenti in natura. Conoscere la definizione di campo elettrico. Sapere che cosa è la differenza di potenziale. Conoscere la definizione di capacità. Conoscere la differenza tra condensatori collegati in serie e in parallelo. Conoscere la funzione del generatore, quali sono gli effetti della corrente elettrica, quali sono i fattori che influenzano la resistenza elettrica. Sapere che cosa è un campo magnetico e quali sono le sorgenti di un campo magnetico. Conoscere come si genera un' onda e quali sono le grandezze caratteristiche. Conoscere la relazione fra periodo, frequenza e lunghezza d' onda di un' onda sinusoidale. Conoscere il concetto di angolo limite.
Competenze		Saper applicare la legge di Coulomb. Saper calcolare la forza che si esercita su una carica posta dentro un campo elettrico uniforme. Saper calcolare la capacità equivalente. Saper schematizzare un circuito elettrico. Saper determinare la resistenza equivalente di un circuito. Saper individuare direzione e verso del campo magnetico, calcolandone l' intensità in alcuni casi particolari.
Capacità		Capacità di osservazione, di cercare dati e informazioni. Capacità di riflessione. Capacità di lavorare in gruppo. Capacità di esporre le proprie conoscenze in modo lineare e chiaro, con linguaggio formalmente corretto.

IL DOCENTE
Prof.ssa Iodice Marina

SCHEDA INFORMATIVA

MATERIA: LINGUAGGI NON VERBALI E MULTIMEDIALI

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		Cricco Giorgio Di Teodoro Francesco Itinerario nell'arte 3 – Dall'età dei lumi ai giorni nostri. ZANICHELLI
C O N T E N U T I	L'Illuminismo	
	Il Neoclassicismo : Canova, David, Goya;	
	L'Impressionismo : La luce e il colore – La rivoluzione impressionista – La pittura en plein air.- Monet, Manet, Renoir ;	
	Il Postimpressionismo :Gauguin, Van Gogh;	
	L'Espressionismo :E. Munch;	
	Il Cubismo : <i>Il cubismo sintetico e il cubismo analitico</i> - Picasso;	
	Il Futurismo : <i>Il Manifesto della pittura futurista.</i>	
	<u>Tematiche svolte in presenza con Scienze della Formazione</u>	
		Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico.
TEMPI E SPAZI		Le ore di lezione svolte al 15 maggio n. 51. Aula- Laboratorio multimediale.
METODI		Lezione frontale, discussione guidata.
MEZZI/STRUMENTI		Libro di testo, libri di consultazione, materiali di ricerca. Materiali multimediali
VERIFICA		La verifica è stata effettuata in più momenti: uno iniziale quale prova d'ingresso per sondare i requisiti; uno in itinere alla fine di ogni unità didattica attraverso colloqui singoli e di gruppo, interrogazioni.
CONOSCENZE	O B I E T T I V I	Contenuti disciplinari; Saper riconoscere le caratteristiche specifiche dell'opera d'arte; Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico e culturale; Saper comprendere il linguaggio visivo attraverso l'opera d'arte; Saper riconoscere i principi ispiratori della poetica artistica dei diversi periodi.
COMPETENZE		Sviluppare atteggiamenti consapevoli e critici nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva; distinguere, classificare e confrontare. Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico e culturale.
CAPACITÀ		Comunicare attraverso il linguaggio visivo; rapportarsi, partecipare, confrontarsi.

Il docente
Prof. Giuseppe Iannotta

SCHEMA INFORMATIVA
MATERIA: SCIENZE DELLA FORMAZIONE

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		-U. Avalor, M. Maranzana “Pensare ed educare”vol. 3 ed. Paravia -U.Avalor M. Maranzana “Problemi di pedagogia” vol. 3 ed. Paravia A.Oliverio Ferraris A. Ferraris “Psicologia” vol.U 7 ed. Zanichelli
C	Pedagogia del romanticismo.	
O	Le Scuole Nuove: Agazzi, Pizzigoni, Montessori.	
N	Attivismo: Dewey, Kilpatrick, Parkhurst, Washburne, Decroly, Claparede, Cousinet, Freinet,	
T	Ferriere	
E	La Psicopedagogia: Erikson, Piaget, Vygotskiy, Comportamentismo, Skinner, Bruner.	
N	Le scuole alternative: Neill,Dolci, Capitini, Don Milani	
U	Educazione infantile Aporti, Owen, Froebel, Agazzi, Montessori	
T	Il Personalismo: Maritain	
I	La Psicanalisi: Freud	
TEMPI E SPAZI		Attività curriculari svolte dal /09/2012 al termine lezioni; -aula Laboratorio I quadrimestre n. h.64 n.13 di compresenza con L.N.V. II quadrimestre n. h.53 n.10 di compresenza con L.N.V.
METODI		lezione sia frontale che di esplorazione (autonomia, riflessività, prevenzione, promozione di benessere); sia incoraggianti che di consulenza (creatività individuale e di gruppo, conversazionali, con consegna di materiali facilitatori: appunti, schede, questionari guida); -discussione guidata, spontanea e circolare per l’assimilazione delle informazioni essenziali e delle definizioni delle questioni fondamentali di correnti e/o di pedagogisti e problemi educativi, attività laboratoriale
MEZZI/ STRUMENTI		libro di testo -schede informative -dispense -altri testi, articoli da riviste e quotidiani -Questionari; prove simulate: Quesiti a risposta singola- sintetica - multipla
VERIFICA		Effettuata in tre momenti: una iniziale, mediante prove di ingresso, per sondare i prerequisiti; una intermedia, bimensile mediante prove strutturate (questionari, quesiti a risposta multipla, interrogazioni frontali, partecipazione al dialogo educativo, eventuali dibattiti svolti in classe, ecc.); una finale, sommativa di fine quadrimestre, mediante colloqui e oltre alla tradizionale interrogazione, il dialogo e la partecipazione alla discussione organizzata, ha tenuto conto della conoscenza di dati e nozioni, contesto storico, linguaggio specifico; all’analisi (scomposizione, schematizzazione e comparazione); alla sintesi; alla comprensione/ interpretazione (senso del problema, intenzione del testo, approfondimento personale); al giudizio (problematizzazione, valutazione personale); all’esposizione (organicità, logicità e dialogo).
O B I E T T I V I	Conoscenze	Acquisizione dei contenuti disciplinari; sviluppo delle capacità di comprensione, di analisi e di individuazione dei nessi logici; sviluppo delle capacità di sintesi, di rielaborazione e di confronto
	Competenze	Linguistiche; conoscenza dei problemi pedagogici per operare collegamenti e raffronti tra la riflessione pedagogica, psicologica e la realtà sociale e culturale
	Capacità	Espressive e di comunicazione; distinguere e classificare elementi, fatti, scopi, tecniche, strutture

IL DOCENTE
Prof.ssa Anna Campofreda

SCHEDA INFORMATIVA

MATERIA: FILOSOFIA

Libri di testo e di consultazione		M. De Bartolomeo V. Magni “Voci della filosofia” vol. 3 ed. ATLAS
Contenuti		Dal dualismo al monismo : Fiche Arte e Assoluto in Shelling Hegel: filosofia della logica, della natura e dello spirito L'opposizione all'idealismo: A. Schopenhauer I problemi del mondo contemporaneo: L'Esistenzialismo di J.A. Kierkegaard Il Positivismo: Comte , Durkheim Sinistra hegeliana: L. Feuerbach Il materialismo storico di C. Marx La critica della razionalità di F.W. Nietzsche La nascita della psicoanalisi: S. Freud Il Pragmatismo: Dewey
Tempi Spazi		-Attività curriculari svolte dal 14 /09/2012 al termine lezioni; -aula - laboratorio I quadrimestre : h37 II quadrimestre: h29
Metodi		-lezione sia frontale che di esplorazione (autonomia, riflessività, prevenzione, promozione di benessere); lezioni sia incoraggianti che di consulenza (creatività individuale e di gruppo, conversazionali, con consegna di materiali facilitatori: appunti, schede, questionari guida); -discussione guidata, spontanea e circolare per l'assimilazione delle informazioni essenziali e delle definizioni delle questioni fondamentali di correnti e/o di pedagogisti e problemi educativi.
Mezzi Strumenti		-libro di testo -schede informative -dispense -altri testi, articoli da riviste e quotidiani -Questionari. Prove simulate: Quesiti a risposta singola- sintetica - multipla
O B I E T T I V I	Conoscenze	conoscenza di dati e nozioni, contesto storico, linguaggio specifico; dall' analisi (scomposizione, schematizzazione e comparazione); alla sintesi; alla comprensione/ interpretazione (senso del problema, intenzione del testo, approfondimento personale); al giudizio (problematizzazione, valutazione personale); all'esposizione (organicità, logicità e dialogo). Capacità espressive, logico deduttive e intuitive
	Capacità	
	Competenze	

IL DOCENTE
Prof.ssa Anna Campofreda

SCHEDA INFORMATIVA.
MATERIA: SCIENZE DELLA TERRA

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE.		Massimo Crippa – Marco Fiorani Geografia generale Mondadori
CONTENUTI		La sfera celeste. Stelle, Galassie ,Universo. Il sole e il sistema solare. La terra nello spazio. I moti della Terra. L'orientamento e la misura del Tempo
TEMPI		1° quadrimestre: 31 ore di lezioni 2°quadrimestre : 27 ore di lezioni
METODI		Si è adottata una metodologia aderente il più possibile alla realtà della classe e ogni intervento educativo - didattico è stato effettuato in forma di colloquio aperto, dinamico-stimolante, tale da far partecipare tutti attivamente alla lezione.
MEZZI E STRUMENTI		L'attività didattica è stata svolta partendo da fenomeni astronomici che si sono verificati nel corso degli ultimi anni. Si è fatto ricorso ad osservazioni, problemi tratti da situazioni concrete al fine di costruire le conoscenze a partire dai dati dell'esperienza per pervenire alle leggi generali
VERIFICA		Rendere consapevole lo studente del livello raggiunto rispetto agli obiettivi disciplinari fissati è stato l'obiettivo della valutazione. Per la valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza , dei tempi di apprendimento, della padronanza del linguaggio specifico, della capacità di saper fare collegamenti con le discipline affini.
O B I E T T I V I	CONOSCE NZE	Il livello di conoscenza per un gruppo risulta molto soddisfacente, per un altro appena accettabile
	COMPETE NZE	Un gruppo di allieve ha acquisito in maniera soddisfacente le competenze ad esaminare fatti e fenomeni, ad osservare, comprendere e razionalizzare la realtà riconoscendo in essa una fonte di conoscenze indispensabili per l'arricchimento complessivo della vita di ognuno. Per le altre le competenze acquisite risultano appena accettabili.
	CAPACITA ,	Le alunne sono state adeguatamente motivate allo studio della disciplina al fine di potenziare le loro capacità di assimilazione, di elaborazione personale dei contenuti. Alcune allieve, in particolare, hanno sviluppato anche la capacità di porre problemi, di prospettare soluzioni.

Marcianise, 13 maggio 2013

IL DOCENTE
 Prof.ssa Elisa Fregolino

SCHEMA INFORMATIVA

MATERIA: Educazione Motoria

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		SALTO NEL 2000 (UN) / SALTO NEL DUEMILA AUTORI :FRASCOLLA / DI ROCCO/GERONIMO EDITORE FERRARO
C O N T E N U T I	Pratica: Esercizi a corpo libero e con gli attrezzi , /percorsi per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative. Atletica Leggera (corsa veloce, staffetta) Esercizi per il miglioramento dei fondamentali del gioco della Pallavolo e regole di gioco. Teoria: educazione alla salute(l'alimentazione : regole per mantenere lo stato di salute, la piramide alimentare, disturbi alimentari;paramorfismi e dismorfismi, il doping). L'Atletica Leggera .Le Olimpiadi e le paraolimpiadi La pallavolo	
TEMPI E SPAZI		Due ore alla settimana tutto l'anno scolastico Palestra e aula scolastica
METODI		Lezione Frontale Problem solving Lavoro di gruppo Metodo sistemico (induttivo- deduttivo) Ricerca-azione
MEZZI/STRUMENTI		Palestra Piccoli e grandi attrezzi Libro di testo Testi vari Laboratorio multimediale
VERIFICA		Test psicomotori Prove strutturate Verifica orale Discussioni
Conoscenze	O B I E T T I V I	Conoscere le capacità motorie coordinative e condizionali, le loro caratteristiche, le modalità per allenarle e migliorarle Conoscere le regole per mantenere lo stato di salute Conoscere i fondamentali di gioco e il regolamento della Pallavolo
Competenze		Valutare le proprie capacità motorie e eseguire attività per incrementarle Applicare quotidianamente le regole per mantenere lo stato di salute Praticare un'attività motoria costante contro i rischi della sedentarietà Saper scegliere, in situazione, i fondamentali di gioco più consoni e essere in grado di arbitrare una partita di Pallavolo Lavorare in gruppo accettandone le regole Acquisire corretti stili di vita
Capacità		Riconoscere e utilizzare efficacemente le proprie capacità condizionali e coordinative Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni nel gioco della Pallavolo

IL DOCENTE
Prof.ssa Maria Rosaria Abbate

SCHEMA INFORMATIVA

MATERIA: Religione

LIBRI DI TESTO E DI CONSULTAZIONE		La parola chiave: Trame ed interpreti dello scenario religioso (testo di consultazione)	
C O N T E N U T I	Come ragionare in morale La morale biblico- cristiana L’etica della vita. L’etica della solidarietà		
TEMPI E SPAZI		I quadrimestre ore II quadrimestre ore	
METODI		Lezione frontale , discussone guidata	
MEZZI/STRUMENTI		Testi di consultazione Riviste	
VERIFICA		Questionari	
Conoscenze	O B I E T T I V I	Acquisizione consapevole delle maggiori problematiche della sfera morale del nostro tempo	
Competenze		Approccio critico alla lettura dei testi biblici	
Capacità		Valutazione autonoma e consapevole ei fenomeni che investono la dimensione etica del nostro tempo.	
IL DOCENTE Prof. Francesco Maietta			

PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (Allegato n.2)

1. Italiano
2. Storia
3. Latino
4. Inglese
5. Matematica
6. Fisica
7. Linguaggi non verbali
8. Scienze della formazione
9. Filosofia
10. Scienze sperimentali
11. Educazione motoria
12. Religione

PROGRAMMA DI ITALIANO

DECADENTISMO:

Caratteri generali

Genesi del Decadentismo

Romanticismo e Decadentismo

La poetica

I temi

Il Decadentismo in Italia

GIOVANNI PASCOLI:

Cenni biografici

Il pensiero

La poetica del “fanciullino”

Classicismo e Decadentismo in Pascoli

Analisi delle opere

Motivi, struttura e forme della poesia pascoliana

Lettura globale e analisi approfondita di:

Lavandare

Novembre

Temporale

X Agosto

La mia sera

I due fanciulli

GABRIELE D’ANNUNZIO:

La biografia

Il Decadentismo di D’Annunzio

Il dannunzianesimo

Analisi delle opere

La sensualità dannunziana

Confronti fra D’annunzio e Pascoli

Lettura globale e analisi approfondita di:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

ITALO SVEVO:

La biografia

I tre grandi romanzi: Una vita – Senilità – La coscienza di Zeno

Lettura globale e analisi approfondita di:

L’Ultima sigaretta

LUIGI PIRANDELLO:

La biografia

Il pensiero

Genesi culturale e biografica del pensiero di Pirandello

La poetica dell’umorismo

Il teatro

Il linguaggio e lo stile

Analisi delle opere: L'esclusa – Il fu Mattia Pascal – Suo Marito – I vecchi e i giovani – Uno, nessuno e centomila

Lettura globale e analisi approfondita di:

Ciaula scopre la luna

ERMETISMO:

Caratteri generali

Contenuti e forme della poesia ermetica

GIUSEPPE UNGARETTI:

Cenni biografici

La poetica

Le impressioni di guerra

L'ultimo Ungaretti

Lettura globale e analisi approfondita di:

Veglia

Fratelli

Sono una creatura

I fiumi

San Martino del Carso

Soldati

La Madre

EUGENIO MONTALE:

La biografia

La poetica

La Divina "Indifferenza"

Ossi di seppia

Le occasioni

Confronti con Ungaretti

Lettura globale e analisi approfondita di:

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere

Non recidere forbice quel volto

SALVATORE QUASIMODO:

Cenni biografici

Il pensiero

Il primo Quasimodo

Il secondo periodo

L'ultimo Quasimodo

Lettura globale e analisi approfondita di:

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

Uomo del mio tempo

Milano, Agosto 1943

Lamento per il Sud

UMBERTO SABA:

La biografia
 Il “poeta più chiaro del mondo”
 La poesia
 Lettura globale e analisi approfondita di:
 La capra
 Trieste
 Città vecchia
 Ritratto della mia bambina
 La nuvoletta
 I “PADRI STORICI” DEL NEOREALISMO:
 Il Neorealismo degli Anni Trenta
 ALBERTO MORAVIA:
 Cenni biografici
 “Gli Indifferenti”
 Il mondo di Moravia
 Lettura globale e analisi approfondita di:
 “Michele”
 CORRADO ALVARO:
 Cenni biografici
 Il motivo d’ispirazione regionale
 “Gente in Aspromonte”
 Differenza da Verga
 Il motivo d’ispirazione universale
 “L’uomo è forte”
 Un romanzo - denuncia
 ELIO VITTORINI:
 Cenni biografici
 Vittorini e Moravia
 “Il garofano rosso”
 “uomini e no”
 “ Conversazione in Sicilia”
 CESARE PAVESE:
 Cenni biografici
 Pavese e Vittorini
 Lavorare stanca
 Il “mito” dell’infanzia
 La luna e i falò

Marcianise, 13 maggio 2013

ALUNNE:

Prof.ssa Pagliuca Maria

PROGRAMMA DI STORIA

LO SCENARIO EXTRAEUROPEO TRA IL XIX E XX SECOLO:

- Il militarismo di Germania e Giappone
- L'impero russo tra crisi sociali e ambizioni imperialistiche

L'ETA' GIOLITTIANA:

- La politica sociale del governo Giolitti
- Le scelte di politica interna di Giolitti
- La politica estera di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE:

- Le cause della guerra
- 1914: il fallimento della guerra lampo
- L'ingresso dell'Italia nel conflitto
- 1915 – 1917: un massacro senza né vincitori né vinti

LA RIVOLUZIONE RUSSA:

- Lenin alla guida dello Stato sovietico
- Verso la fine della guerra
- I trattati di pace e il nuovo assetto dell'Europa dopo la guerra

L'UNIONE SOVIETICA FRA LE DUE GUERRE E LO STALINISMO:

- La nascita dell'Urss
- L'ascesa di Stalin
- I gulag
- La questione di Fiume
- La crisi del liberalismo e il biennio rosso
- Le basi sociali del partito fascista

IL REGIME FASCISTA:

- Il partito fascista al potere
- La dittatura fascista
- La politica interna ed economica del partito fascista
- La politica estera di Mussolini

STATI UNITI E UNIONE SOVIETICA TRA LE DUE GUERRE:

- La crisi americana del '29
- I provvedimenti del governo di Lenin
- Il comunismo di guerra
- La dittatura di Stalin

LA GERMANIA DEL DOPOGUERRA E IL NAZISMO:

- La crisi della Germania repubblicana
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- La Germania nazista

LA SECONDA GUERRA MONDIALE:

- La prima fase delle ostilità (1939 – 1940)
- L'attacco tedesco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti (1941)
- Dagli ultimi successi dell'asse allo sbarco alleato in Sicilia

L'Italia dall'armistizio al secondo governo Badoglio
Dallo sbarco in Normandia alla conclusione del conflitto
IL MONDO ALLE PRESE CON LA GUERRA FREDDA:
L'Europa nel secondo dopoguerra
La ricostruzione economica delle due Europe
Il sistema di alleanze e gli organismi internazionali nell'epoca della guerra fredda
GLI ANNI SESSANTA: DISGELO E DECOLONIZZAZIONE:
Le speranze dei paesi satelliti e il caso della Polonia
La rivoluzione ungherese del 1956
La repressione sovietica della rivolta ungherese
L'era Kennedy

Marcianise, 13 maggio 2013

ALUNNE:

Prof.ssa Pagliuca Maria

PROGRAMMA DI LATINO

Il Principato verso l'assolutismo:

La famiglia Giulio-Claudia

I Flavi

La vita culturale: da Tiberio a Claudio

L'età di Nerone

Da Vespasiano a Domiziano

La nuova religione

Seneca:

La Militia Vitae-Pensiero filosofico e produzione letteraria-Dialoghi e trattati-L'Epistolario

Uno stile moderno destinato a far scuola-Le Tragedie-Il cammino verso la saggezza-Le relazioni umane-L'attività politica

Lettura in italiano dei seguenti brani:

- Il Principe Clemente (De Clem.I 12-4)

-Giovare agli altri . Una scelta necessaria (Epistulae ad Lucilium 47,1-5)

Il romanzo in Grecia e a Roma

La Fabula Milesia

Petronio:

I Misteri di Satyricon

Petronio e il problema dell'identificazione

I modelli e le tecniche narrative del romanzo

Il mondo dei Satyricon

La lingua

Letteratura in italiano della novella: La Matrona di Efeso.

La Poesia del I secolo:

Lucano tra poesia e politica-Notizie biografiche-Il bellum civile o Pharsalia-La nuova epica di

Lucano-Lo stile

Lettura in italiano del seguente brano tratto dal Bellum Civile:

- Le nozze di Catone (II, 326-391)

Quintiliano: una vita per la scuola-L'Istitutia oratoria-La decadenza dell'oratoria

Lo stile-La pedagogia di Quintiliano-Lettura dei seguenti brani in italiano:

- Il professore ideale (ins.II.2,4-13)

-Contro le punizioni corporali (Ins. I.3, 14-17)

Da Nerva a Commodo

Il Principato adottivo

La vita culturale

Tra moralismo e comicità: Marziale e Giovenale -La ricerca del verum in poesia

Marziale, un pungente moralista- Una vita alla ricerca della stabilità- L'attività letteraria all'insegna dell'Epigramma- La Poetica e i modelli- La tecnica compositiva e lo stile

Lettura del seguente brano in italiano: Basta che non parli! (XI,102)

Giovenale, il poeta dell'indignazione- La vita e la produzione artistica- Facit Indignatio versum : il

Giovenale delle prime satire-Dallo sdegno alla rassegnazione: Le ultime Satire

Stile, lingua , tecnica.

Lettura in italiano dei seguenti brani:

- Una galleria di ritratti femminili (VI,114-131,434-456,475-495)

Marcianise, 13 maggio 2013

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

Prof.ssa Antonella Picca

PROGRAMMA DI LINGUA STRANIERA (INGLESE)

- The Industrial revolution: its positive and negative consequences.
- The Victorian age. Historical and social background; political and social reforms. Victorian ethos: utilitarianism – “laissez faire”. The Victorian compromise. Discoveries and progress. Religious doubt: C. Darwin. Colonial expansion and the British Empire; social Darwinism. The literary background. The Victorian novel. Textual analysis of C. Dickens’s Oliver Twist, Plot, setting and characters, narrative technique.
- Aestheticism and Decadence: European aspects; a return to the values of Beauty and Art. Oscar Wilde as a follower of Walter Pater’s cult of “ art for art’s sake”. The Picture of Dorian Gray: its theme and allegorical meaning.
- The modern Age (1902-1945): the age of anxiety. New views of man and the universe: S. Freud, William James, H. Bergson. General historical and social features: World War I and II. The literary scene: Modernism, the modern novel, the stream of consciousness and the interior monologue, The war poet and the western front. W. Owen’s Dulce et Decorum est pro Patria Mori. Its message and figures of speech. The theme of “war”.

Marcianise, 13 maggio 2013

ALUNNI

LA DOCENTE

Prof.ssa Clelia Monaco

PROGRAMMA DI MATEMATICA

MISURA DEGLI ARCHI E DEGLI ANGOLI: Archi orientati. Misura degli archi: sistema sessagesimale, radianti (definizioni). Angoli orientati e loro misura.

FUNZIONI GONIOMETRICHE: Definizione di seno, coseno, tangente di un angolo. Le funzioni goniometriche definite nella circonferenza goniometrica. Variazione e periodicità del seno e del coseno. Rappresentazione grafica delle variazioni del seno e del coseno. Tangente di un angolo, sua variazione e relativa rappresentazione grafica. Relazioni fondamentali tra le funzioni seno, coseno e tangente di uno stesso arco o angolo. Definizione di secante, cosecante e cotangente di un arco come reciproche delle funzioni $\cos\alpha$, $\sin\alpha$, $\tan\alpha$. Definizione di $\arcsin\alpha$, $\arccos\alpha$, $\arctg\alpha$. Valori delle funzioni goniometriche mediante una sola di esse: noto $\sin\alpha$ trovare le altre funzioni, noto $\cos\alpha$ trovare le altre funzioni, noto $\tan\alpha$ trovare le altre funzioni.

ARCHI ASSOCIATI –ARCHI COMPLEMENTARI: Archi associati: archi che differiscono di un numero intero di circonferenze, archi supplementari, archi che differiscono di 180° a meno di interi giri, archi esplementari, archi opposti; archi complementari: archi che differiscono di 90° , archi che differiscono di 270° : regole pratiche per la determinazione delle relazioni tra le funzioni goniometriche di particolari coppie di archi.

ARCHI PARTICOLARI- EQUAZIONI ELEMENTARI: Valori delle funzioni goniometriche di alcuni angoli particolari: angolo di 30° , angolo di 60° , angolo di 45° . Equazioni elementari del tipo: $\sin x = m$ $\cos x = n$, $\tan x = p$.

RISOLUZIONE DELLE IDENTITA'

FORMULE DI ADDIZIONE, SOTTRAZIONE, DUPLICAZIONE, BISEZIONE DEGLI ARCHI. FORMULE DI PROSTAFERESI E DI WERNER: applicazioni.

RELAZIONI TRA LATI E ANGOLI DI UN TRIANGOLO: Teoremi sui triangoli rettangoli (c.d.). Risoluzione dei triangoli rettangoli senza l'uso della calcolatrice. Applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli: area di un triangolo in funzione delle misure dei lati e del seno dell'angolo compreso (c.d.).

APPLICAZIONI DELLA TRIGONOMETRIA : applicazioni della trigonometria alla geometria analitica: coefficiente angolare di una retta.

RICHIAMI SULLE FUNZIONI- INSIEMI NUMERICI E INSIEMI DI PUNTI: Funzioni: definizioni fondamentali, classificazione, determinazione del dominio: funzione razionale intera e fratta, funzione irrazionale. Insiemi numerici e insiemi di punti: intervalli e intorno. Definizione di punto di accumulazione.

LIMITI DELLE FUNZIONI: Definizioni di limite. Verifica del limite finito di una funzione in un punto: funzione lineare. Teoremi sui limiti: i teoremi di "unicità del limite" (c.d.), "della permanenza

del segno”(s.d.), “del confronto”(s.d.). Applicazioni del teorema di “unicità del limite” e della “permanenza del segno”. Operazioni sui limiti. Applicazione del limite: _____. Forme indeterminate. Calcolo di limiti.

FUNZIONI CONTINUE: Definizione di funzione continua. Continuità delle funzioni in un intervallo. Esempi di funzioni continue. Applicazione delle funzioni continue al calcolo dei limiti. Definizione di punti di discontinuità di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE: Definizione di derivata. Continuità delle funzioni derivabili (c.d.). Significato geometrico della derivata. Derivate fondamentali: D_k , Dx^n , $D\sin x$, $D\cos x$, $D\tan x$, $D\cot x$, (formule). Il calcolo delle derivate: derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni (applicazioni). Equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione.

LO STUDIO DELLE FUNZIONI: Determinazione della crescita e decrescita di una funzione razionale intera attraverso lo studio del segno della derivata prima. Definizione di asintoto verticale e orizzontale. Grafico probabile di una funzione razionale intera e razionale fratta:

- determinazione del dominio, individuando dove f è continua;
- eventuali intersezioni del suo grafico con gli assi coordinati;
- individuazione dell'insieme di positività e negatività;
- calcolo dei limiti della funzione per $x \rightarrow \infty$ e in corrispondenza dei suoi punti di discontinuità;
- determinazione della crescita e decrescita (solo per la funzione razionale intera);
- individuazione, tenendo conto degli elementi acquisiti, delle parti di piano in cui si trova il grafico della funzione.

Marcianise, 13 maggio 2013

LA PROFESSORESSA

Marina Iodice

GLI ALUNNI

PROGRAMMA DI FISICA

FENOMENI ELETTROSTATICI

LE CARICHE ELETTRICHE: La scoperta dell' elettricità. Esperimenti di elettrostatica: elettrizzazione per contatto, scarica dell' elettroscopio, elettrizzazione per induzione, l' elettroforo di Volta, gli emisferi di Cavendish, il mulinello elettrostatico, la gabbia di Faraday. La legge di Coulomb.

IL CAMPO ELETTROSTATICO: La definizione di campo elettrostatico. Campo creato da una carica puntiforme. Campo creato da più cariche puntiformi. Le linee di forza del campo.

IL MOTO DI UNA CARICA ELETTRICA: La forza su una carica elettrica. Carica libera in un campo elettrico. Carica inizialmente ferma in un campo uniforme. Velocità parallela e perpendicolare alla direzione del campo.

LA DIFFERENZA DI POTENZIALE : Il lavoro del campo elettrico uniforme. La definizione di differenza di potenziale. Relazione fra campo e differenza di potenziale. L' energia potenziale elettrica.

L' ACCUMULO DI CARICHE ELETTRICHE: Il condensatore. La capacità di un condensatore. Il condensatore piano. Energia accumulata in un condensatore. Il campo elettrico dentro un condensatore piano. Condensatori in parallelo e in serie, disposizione mista.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

IL CIRCUITO ELETTRICO E LA CORRENTE: Gli elementi di un circuito. La corrente elettrica. L' intensità di corrente elettrica. Amperometro e voltmetro. La potenza elettrica.

LA RESISTENZA ELETTRICA: Relazione tra tensione e corrente elettrica. La prima legge di Ohm. Il codice colori. La potenza dei conduttori ohmici.

LA SECONDA LEGGE DI OHM: La seconda legge di Ohm. La resistività.

RESISTIVITA' E TEMPERATURA : Resistività e temperatura. Resistenza e temperatura.

EFFETTO TERMICO DELLA CORRENTE : L' effetto Joule. La legge di Joule. Applicazioni dell' effetto Joule. Altri effetti prodotti dal passaggio della corrente elettrica.

I CIRCUITI ELETTRICI

RESISTENZE IN SERIE: Collegamento di resistenze in serie. La resistenza equivalente della serie. La potenza nel circuito serie.

RESISTENZE IN PARALLELO: Collegamento di resistenze in parallelo. La resistenza equivalente. La potenza nei conduttori in parallelo. Disposizione serie-parallelo.

LA RESISTENZA INTERNA: La resistenza interna di un amperometro. La resistenza interna di un voltmetro. La resistenza interna di un generatore. Il bilancio energetico di un generatore. Analisi di un circuito complesso.

IL CAMPO MAGNETICO

FENOMENI MAGNETICI: I magneti. Campo magnetico creato da magneti. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico creato da una corrente.

CALCOLO DEL CAMPO MAGNETICO : Intensità del campo magnetico. Calcolo del campo in casi particolari: campo in prossimità di un filo rettilineo, campo nel centro di una spira circolare, campo in un solenoide.

CAMPO MAGNETICO NELLA MATERIA: Il comportamento magnetico delle sostanze. La permeabilità magnetica relativa. Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche.

FORZE SU CONDUTTORI PERCORSI DA CORRENTE : La forza su un conduttore. Spira rettangolare in un campo magnetico. L' interazione tra correnti.

LA FORZA DI LORENTZ: la forza su una carica in moto. Il lavoro della forza di Lorentz. Il moto di una carica q dentro al campo.

LE ONDE E LA LUCE

LE ONDE MECCANICHE: la propagazione delle onde, le onde sonore, la riflessione del suono, l'effetto Doppler.

LA LUCE : la propagazione della luce. La riflessione della luce. La riflessione sugli specchi curvi. La rifrazione della luce. La riflessione totale.

LA FORZA GRAVITAZIONALE

LA FORZA CENTRIPETA : Richiami sul moto circolare uniforme. Il modulo della forza centripeta. La forza centrifuga.

LA FORZA GRAVITAZIONALE : La legge di gravitazione universale. Le proprietà della forza gravitazionale.

Marcianise, 13 maggio 2013

LA PROFESSORESSA

MARINA IODICE

GLI ALUNNI

PROGRAMMA DI LINGUAGGI NON VERBALI E MULTIMEDIALI

L'Illuminismo

La Reggia di Caserta – I giardini: il giardino all'inglese e il giardino all'italiana.

Il Neoclassicismo

Il bello ideale – Il mondo classico – I canoni estetici – L'accademia.

Canova

Le opere: Dedalo e Icaro – Il monumento funebre a Clemente XIV – La tomba di Maria Cristina d'Austria – Paolina Borghese.

David

L'ideale etico

Le opere: Il giuramento degli Orazi.

Goya

Le opere: La fucilazione del tre maggio.

L'Impressionismo

La luce e il colore – La rivoluzione impressionista – La pittura en plein air.

Monet

Le opere: La Grenouillère – La cattedrale di Rouen.

Manet

Le opere: *Le déjeuner sur l'herbe* – *Il bar alle Folies-Bergère*.

Renoir

Le opere: La Grenouillère – Bal au Moulin de la Galette.

Il Postimpressionismo

Gauguin

Le opere: Il Cristo giallo – Da dove veniamo, cosa siamo e dove andiamo.

Van Gogh

Le opere: I mangiatori di patate - Autoritratto – La Chiesa di Auvers - Campo di grano con volo di corvi.

L'Espressionismo

E. Munch

Le opere: L'urlo.

Il Cubismo

Il cubismo sintetico e il cubismo analitico.

Tematiche svolte in compresenza con Scienze della formazione.

Articolo 9 della Costituzione.

Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico.

Il patrimonio artistico nazionale ed i valori artistici, sociali ed economici.

I beni culturali e la crisi.

Le problematiche della conservazione.

La Costituzione della Repubblica Italiana e il patrimonio artistico.

Educazione al patrimonio artistico.

Fondamenti storici e caratteri innovativi dell'art. 9 della Costituzione.

L'edera barocca del Palazzo Novelli di Marcianise, elemento singolare del patrimonio storico artistico locale.

Marcianise, 13 maggio 2013

LE ALUNNE

IL DOCENTE

Prof. Giuseppe Iannotta

PROGRAMMA DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Pedagogia del romanticismo: Froebel.

Positivismo: Durkheim, Owen, Ardigò

Critica al razionalismo: Marx, Freud.

Le Scuole Nuove: Tolstoj, Baden- Powell, R.e C. Agazzi, Pizzigoni, Montessori.

Attivismo: Dewey, Kilpatrick, Parkhurst, Washburne, Decroly, Claparede, Petersen, Cousinet, Freinet, Ferriere

La scuola psicoanalitica: Freud, A. Freud e M. Klein.

Le scuole alternative: Neill, D. Dolci, Capitini, Don Milani, Freire

La Psicopedagogia: Erikson, Piaget, Vygotskiy, Comportamentismo, Skinner, Bruner.

Il Personalismo: Maritain.

Problematiche pedagogiche del XX secolo.

Attività in compresenza con Linguaggi non verbali e multimediali:

Articolo 9 della Costituzione.

Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico.

Il patrimonio artistico nazionale ed i valori artistici, sociali ed economici.

I beni culturali e la crisi.

Le problematiche della conservazione.

La Costituzione della Repubblica Italiana e il patrimonio artistico.

Educazione al patrimonio artistico.

Fondamenti storici e caratteri innovativi dell'art. 9 della Costituzione.

L'essedra barocca del Palazzo Novelli di Marcianise, elemento singolare del patrimonio storico artistico locale.

Marcianise, 13 maggio 2013

GLI ALUNNI:

LA DOCENTE
Prof.ssa Anna Campofreda

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Dal dualismo al monismo : Fiche

Arte e Assoluto in Schelling

Hegel: filosofia della logica, della natura e dello spirito

L'opposizione all'idealismo: A. Schopenhauer

I problemi del mondo contemporaneo: L'Esistenzialismo di J.A. Kierkegaard

Il Positivismo: Comte, Durkheim

Sinistra hegeliana: L. Feuerbach

Il materialismo storico di C. Marx

La critica della razionalità di F.W. Nietzsche

La nascita della psicoanalisi: S. Freud

Il Pragmatismo: Dewey

Marcianise, 13 maggio 2013

GLI ALUNNI:

LA DOCENTE
Prof.ssa Anna Campofreda

PROGRAMMA DI SCIENZE DELLA TERRA

La luce messaggera dell'Universo.

La sfera celeste e la posizione degli astri nel cielo.

Distanze astronomiche: il parsec - l'unità astronomica – l'anno luce.

Luminosità e magnitudine delle stelle.

Colori, temperature e spettri stellari.

Effetto doppler e redshift.

L'evoluzione delle stelle : come nasce una stella, la fase di stabilità , le fasi finali di vita di una stella.

Morte di una stella: nane bianche, stelle di neutroni, buchi neri.

La Via Lattea. Le galassie.

Origine ed evoluzione dell'universo.

Il sistema solare: la stella Sole, cenni sulle caratteristiche dei pianeti

Le leggi di Keplero.

La forma, le dimensioni della Terra.

Eratostene e la lunghezza dell'equatore.

Il reticolo geografico.

I movimenti della Terra.

Rotazione terrestre: prove e conseguenze:esperienza di Guglielmini, legge di

Ferrel(forza di Coriolis), l'alternarsi del dì e della notte.

Rivoluzione terrestre: prove e conseguenze: l'alternarsi delle stagioni, differente durata del dì e della notte, le zone astronomiche, diversa durata del giorno sidereo e del giorno solare.

L'orientamento e la misura del tempo: orientarsi con gli astri, con la bussola; ora locale, i fusi orari, ora convenzionale, ora legale. La linea internazionale del cambiamento di data

Rocce magmatiche o ignee: caratteri generali e classificazione.

Marcianise, 13 maggio 2013

Il Docente
Prof.ssa Elisa Fregolino

Programma di Educazione Motoria

Percorsi, esercizi a corpo libero o con leggero sovraccarico, esercizi isometrici per lo sviluppo forza

Esercizi di mobilità attiva e passiva , stretching

Esercizi di prontezza di riflessi, di rapidità del gesto

Percorsi ed esercizi di coordinazione con e senza attrezzi

Ginnastica aerobica : esercizi e semplici combinazioni con attrezzi di fortuna

Pallavolo: esercizi di perfezionamento dei fondamentali (battuta,palleggio,bagher,schiacciata)
Regolamento. Elementi tecnici e tattici del gioco della pallavolo

Atletica leggera

Le Olimpiadi e le Paraolimpiadi

Regolamento di alcune discipline atletiche facenti parte dei Giochi Sportivi Studenteschi

Educazione alla salute:

Alimentazione (piramide alimentare, disturbi alimentari :anoressia e bulimia)

La colonna vertebrale Paramorfismi e dismorfismi

Doping .

Marcianise, 13 maggio 2013

ALUNNI

IL DOCENTE
Prof.ssa Maria Rosaria Abbate

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.

Caratteristiche di alcune religioni non cristiane:

Elementi che scaturiscono dal messaggio cristiano:

l'uguaglianza, la donna, la predicazione della pace, l'assistenza ai poveri, agli emarginati, agli ammalati, la promozione culturale

Le tre religioni monoteiste a confronto su :

- 1) Aspetto dottrinale;
- 2) Le feste e le Tradizioni;
- 3) Il Matrimonio;

L'ateismo excursus storico

I maestri del sospetto: Freud, Nietzsche, Marx

Il fenomeno delle sette , motivi che spingono ad aderire

Le Sette cristiane – diffusione (le più note)

La bioetica: una nuova scienza

I temi più dibattuti della bioetica

Le nuove prospettive aperte dal Concilio Vaticano II.

Marcianise, 13 maggio 2013

LE ALUNNE

IL DOCENTE
Prof. Francesco Maietta

METODI

Materie	Lezione frontale	Lezioni interattive	Lavori di gruppo	Discussione guidata	Problem solving	
Religione	x	x		x		
Italiano	x	x		x	x	
Latino	x	x		x		
Storia	x	x		x		
Inglese	x	x		x		
Matematica	x	x		x	x	
Fisica	x	x		x	x	
Ling.non verbali	x	x	x	x	x	
Scienze formazione	x	x	x	x	x	
Filosofia	x	x	x	x	x	
Scienze sperimentali	x	x		x	x	
Educ. fisica	x	x	X	x	X	

SPAZI MEZZI E STRUMENTI

Materie	Laboratorio multimediale	Laboratori scientifici	Palestra	Sussidi audiovisivi	Libri di testo ed altro materiale cartaceo
Religione				x	x
Italiano				x	x
Latino					x
Storia				x	X
Inglese				x	X
Matematica					X
Fisica		x			X
Ling.non verbali					X
Scienze formazione	x			x	X
Filosofia	x				X
Scienze sperimentali		x			X
Educ. fisica			x		X

TEMPI

ATTIVITA' CURRICULARI

Materie	Primo quadrimestre	Secondo quadrimestre
	N. ore effettive	N. ore effettive
Religione	12	14
Italiano	60	50
Latino	24	21
Storia	42	20
Inglese	47	36
Matematica	43	35
Fisica	45(13comp.)	22(6 comp.)
Ling. non verbalì	30	21
Scienze della formazione	64	53
Filosofia	37	29
Scienze sperimentali	31	27
Educ. motoria	34	19

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Tipologie	N. ore effettive
Integrative	
Approfondimento	
Visite Guidate	12 ore
Viaggi d'istruzione	5 giorni

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI
--

Tipologie	Descrizione	Materie coinvolte	Numero alunni
Percorsi pluridisciplinari	Art. 9 della Costituzione	Filosofia, Scienze della Formazione, Italiano, Linguaggi non verbali	27
Area di progetto			
Laboratorio			
Integrative			
Approfondimento			
Visite guidate	Ischia		
Viaggi di istruzione	Sicilia		
Corsi P.O.N.	Impresa formativa simulata C6		17
Corsi P.O.F.	Partecipazione Open day Scuola amica dell'UNICEF Festival della vita Giornata sulla sicurezza in rete Giornata contro il racket Formazione per educare a differenziare		27

**ELENCO DEGLI ALUNNI CHE HANNO PARTECIPATO
AD ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI**

N°	Alunni	Corsi P.O.N.	Corsi P.O.F.
1	Affinito Angelica	X	
2	Boccagna Francesca	X	
3	Bosco Lucia	X	
4	Campanile Angela	X	
5	Costantino Maria	X	
6	Garofano Francesca	X	
7	Iodice Carmela	X	
8	Laurenza Gelsomina	X	
9	Lettera Filomena	X	
10	Massaro Caterina	X	
11	Persico Donatella	X	
12	Puca Ilaria	X	
13	Salzillo Antonia	X	
14	Santoro Saveria	X	
15	Saviano Marianna	X	
16	Sorvillo Maddalena	X	
17	Spene Raffaella	X	
18			
19			
20			
21			
22			
23			

ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

Tipologia	Studenti in possesso di idonea documentazione
Attività sportive	
Attività lavorative	
Attività artistiche e culturali	
Attività sociali o di volontariato	
Corsi di lingua	
Altro	Diploma EQDL : Di Giovanni – Saviano Diploma Trinity : Saviano

Nello svolgimento delle attività didattiche curricolari ed extracurricolari, docenti e alunni si sono attenuti a quanto concordato nel Contratto formativo, in coerenza con il P.O.F. e la Carta dei Servizi e nel rispetto del Regolamento d'Istituto.

VERIFICA

TIPOLOGIE

Materie	Interrogazioni individuali	Interrogazioni di gruppo	Elaborati scritti (disciplinari)	TEST DI PROFITTO DISCIPLINARI			TEST DI PROFITTO PLURIDISCIPLINARI		
				Trattazione sintetica	Quesiti risposta singola	Quesiti risposta multipla	Trattazione sintetica	Quesiti risposta singola	Quesiti a risposta multipla
Religione	x	x							
Italiano	x	x	x	x	x		x	x	X
Latino	X								X
Storia	X								X
Inglese	x	x	X						X
Matematica	x		x						X
Fisica	X								X
Ling. non verbali	X	x							X
Scienze della formazione	X	X	x						X
Filosofia	X								X
Scienze sperimentali	X								X
Educ. fisica	X								x

Sono state somministrate durante l'anno scolastico n. prove per simulare la terza prova scritta.
(Specificare numero e discipline coinvolte, tipologia prescelta)

SIMULAZIONE n. 1

DISCIPLINE : Matematica-Filosofia-Latino-Inglese-
Educazione Motoria

TIPOLOGIA : C

SIMULAZIONE n. 2

DISCIPLINE : Matematica-Linguaggi non verbali-
Storia-Inglese-Scienze della Terra

TIPOLOGIA :C

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha essenzialmente un valore formativo e sommativo. E' il momento in cui l'insegnante aiuta lo studente a prendere coscienza del livello di capacità di analisi raggiunto, dell'impegno dato, dei risultati conseguiti e di quelli ottenibili.

L'attivazione nello studente di forme di autovalutazione aiuta a far crescere il suo grado di responsabilizzazione.

Il processo valutativo, esperito con il ricorso a criteri e strumenti diversificati che mirano all'acquisizione di una visione globale di tutte le distinte potenzialità del singolo studente, si svolge nel pieno rispetto dei principi di trasparenza e obiettività.

Il consiglio di classe garantisce che:

- a) tutte le verifiche siano effettuate nell'ambito dell'ordinaria attività didattica;
- b) la singola verifica non venga frazionata in più giorni di lezione.

Per quanto riguarda la valutazione finale, i voti non corrispondono solo ad un'esigenza misurativa ma anche ad un'esigenza prettamente formativa e didattica per cui occorre tener conto del processo di apprendimento (metodo di studio, preparazione di base, capacità di recupero), del profitto, inteso come media dei voti nelle prove scritte e orali e della motivazione (partecipazione alle lezioni, impegno e interesse).

Al fine di rendere gli alunni consapevoli del livello raggiunto è fornita la chiave di lettura dei voti attribuiti:

(/30)	(/15)	(/10)	Giudizio	CONOSCENZE	ABILITA'	CAPACITA'
1 a 7	1 a 3	1 a 2		Errate/stentate. Manifesta conoscenze errate dei contenuti. Non si rileva alcun risultato apprezzabile.	Inadatte al contesto. Manifesta una conoscenza frammentaria e non sempre corretta. Competenze non pertinenti.	Arbitrarie, non particolarmente incline alla disciplina. Non applica i contenuti a contesti diversi da quelli appresi. Capacità carenti a livello logico rielaborativo. Espressione imprecisa e poco appropriata. Metodo disorganizzato con impegno inadeguato rispetto ai bisogni formativi. Bisognoso di essere guidato per organizzare e portare a termine il proprio lavoro.
8 a 12	4 a 6	3 a 4		Inadeguate/inefficaci, scarse- Conoscenza molto frammentaria; presenza di gravi errori; lavoro scritto molto parziale.	Improprie/disarticolate, imprecise. Non sa classificare né sintetizzare in maniera precisa i dati appresi.	Incoerenti, limitate a livello logico rielaborativo. Intelligenza rapida ma poco proficua. Non riesce a fare valutazioni adeguate di quanto ha appreso. Difficoltà di espressione, necessita di aiuto. Metodo disorganizzato, mnemonico.
13 a 16	7 a 8	5		Limitate/mediocri, incerte, superficiali. Conoscenza superficiale con qualche errore anche su contenuti	Approssimate/mediocri. Collega i contenuti in modo frammentario, perdendosi se non guidato nella loro	Modeste capacità operative, incerte/mediocri. Limitata capacità logico rielaborativa, collegamenti non sempre

				semplici; lavoro scritto incompleto o completo con gravi errori.	applicazione.	pertinenti tra le conoscenze. Qualche difficoltà di comprensione. Necessita di comunicazione più corretta, ordinata e precisa. Metodo incostante, dispersivo, disordinato.
17 a 20	9 a 10	6		Accettabili/sufficienti, essenziali, adeguate. Conosce e comprende i contenuti essenziali e riesce a compiere semplici applicazioni degli stessi. Conoscenza non approfondita ma accettabile. Scritto abbastanza corretto, ma impreciso, oppure corretto, ma parzialmente svolto.	Idonee/sufficienti, adeguate, corrette. Sa distinguere e raggruppare i contenuti essenziali in modo elementare ma corretto.	Essenziali/sufficienti. Utilizzo essenziale delle capacità logico rielaborative in situazioni di routine, collegando le nuove conoscenze con altre già possedute. Capacità di applicazione in contesti semplici. Compie valutazioni minime ma non ancora in modo autonomo. Espressione semplice ma abbastanza corretta. Metodo non sempre diligente, meccanico.
21 a 24	11 a 12	7		Discrete, corrette. Conoscenze complete ma non sempre approfondite. Conoscenze abbastanza sicure pur con qualche pecca. Scritto complessivamente corretto ma con qualche imprecisione.	Pertinenti/discrete. Collega i contenuti tra loro e li applica a diversi contesti con parziale autonomia.	Proprie/discrete. Utilizzo delle capacità logico rielaborative e critico valutative in situazioni nuove ma di media complessità. Analizza e sintetizza i contenuti, necessita ancora di una guida per esprimere valutazioni sugli stessi. Linguaggio scorrevole sebbene con terminologia non sempre appropriata. Metodo ordinato, applicazione precisa delle regole e dei procedimenti. Produttivo
25 a 27	13	8		Precise/attente, buone. Conoscenze complete e approfondite dei contenuti. Lavoro scritto interamente svolto e corretto nella forma e nel contenuto.	Aderenti/efficaci/articolate. Collega e applica i contenuti a diversi contesti.	Originali/valide, critiche. Utilizzo delle capacità logico rielaborative con ricerca, studio e riutilizzo di abilità e conoscenze in situazioni di apprendimento nuove e complesse. Ordina, classifica, sintetizza i contenuti, esprime valutazioni non sempre personali. Espressione corretta con proprietà accettabili e soddisfacenti. Metodo organizzato.
28 a 29	14 a 15	9 a 10		Rigorose/eccellenti, rielaborate criticamente. Ha conseguito una piena conoscenza dei contenuti che riconosce e collega in opposizione e in analogia con altre conoscenze. Lavoro scritto completo, corretto, con rielaborazione personale.	Strutturate/meticolose. Applica le conoscenze autonomamente e correttamente a contesti diversi.	Autonome/eccellenti, valutative. Utilizzo delle capacità logico rielaborative e critico valutative in situazioni di apprendimento nuove e complesse, con formulazione di ipotesi e proposizioni creative. Compie analisi critiche personali e sintesi corrette originali, è autonomo nella valutazione. Espressione corretta, appropriata, scorrevole, dimostra chiarezza di idee. Metodo elaborativo.

ALLEGATO N. 3: GRIGLIE DI VALUTAZIONE
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A: “Analisi testuale”

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	Correttezza ortografica -buona -sufficiente (errori di ortografia non gravi) -insufficiente (errori ripetuti di ortografia) Correttezza sintattica -buona -sufficiente (errori di sintassi non gravi) -insufficiente (errori ripetuti di sintassi) Correttezza lessicale -buona proprietà di linguaggio e lessico ampio -sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico -improprietà di linguaggio e lessico stretto	2 1,5 1 2 1,5 1 3 2 1
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO	Conoscenza delle caratteristiche formali del testo -completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa -padroneggia con sicurezza le conoscenze degli elementi formali -descrive sufficientemente gli espedienti retorico-formali del testo -dimostra una conoscenza lacunosa degli espedienti retorico-formali	2,5 2 1,5 1
CAPACITA' LOGICO CRITICHE ED ESPRESSIVE	Comprensione del testo -comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive -sufficiente comprensione del brano -comprende superficialmente il significato del testo Capacità di riflessione e contestualizzazione -dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali -offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace -offre sufficienti spunti critici e contestualizza in modo corretto -non dimostra sufficienti capacità di contestualizzazione	2,5 2-1,5 1 3 2,5-2 1,5 1

Tipologia B: “Articolo di giornale”

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	Correttezza ortografica -buona 2 -sufficiente (errori di ortografia non gravi) 1,5 -insufficiente (errori ripetuti di ortografia) 1 Correttezza sintattica -buona 2 -sufficiente (errori di sintassi non gravi) 1,5 -insufficiente (errori ripetuti di sintassi) 1 Correttezza lessicale -buona proprietà di linguaggio e lessico ampio 3 -sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico 2 -improprietà di linguaggio e lessico stretto 1	
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO	Conoscenza del linguaggio e delle modalità della comunicazione giornalistica -sviluppa l' argomento gestendo in modo consapevole le convenzioni e gli usi giornalistici 2,5 -padroneggia con sicurezza gli usi giornalistici 2 -si attiene correttamente agli usi giornalistici 1,5 -non si attiene alle modalità di scrittura dell' articolo giornalistico 1	
CAPACITA' LOGICO CRITICHE ED ESPRESSIVE	Presentazione e analisi dei dati -presenta i dati in modo coerente e fornisce un' analisi sensata 2,5 -dispone i dati in modo sufficientemente organico 2-1,5 -enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l' analisi 1 Capacità di riflessione e di sintesi -dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati 3 -offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace 2,5-2 -sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico 1,5 -scarsi spunti critici 1	

Tipologia B: “Saggio breve”

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	Correttezza ortografica -buona -sufficiente (errori di ortografia non gravi) -insufficiente (errori ripetuti di ortografia) Correttezza sintattica -buona -sufficiente (errori di sintassi non gravi) -insufficiente (errori ripetuti di sintassi) Correttezza lessicale -buona proprietà di linguaggio e lessico ampio -sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico -improprietà di linguaggio e lessico stretto	2 1,5 1 2 1,5 1 3 2 1
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO	Struttura e coerenza dell'informazione -imposta l' argomentazione gestendo con sicurezza gli elementi per la redazione di un saggio breve -si serve consapevolmente degli elementi per la redazione di un saggio breve -padroneggia sufficientemente gli elementi per la redazione di un saggio breve -non si attiene alle modalità di scrittura del saggio breve	2,5 2 1,5 1
CAPACITA' LOGICO CRITICHE ED ESPRESSIVE	Presentazione e analisi dei dati -presenta i dati in modo coerente e fornisce un' analisi sensata -dispone i dati in modo sufficientemente organico -enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l' analisi Capacità di riflessione e sintesi -dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati -offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace -sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico -scarsi spunti critici	2,5 2-1,5 1 3 2,5-2 1,5 1

Tipologia C: “Tema storico”

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	Correttezza ortografica -buona -sufficiente (errori di ortografia non gravi) -insufficiente (errori ripetuti di ortografia) Correttezza sintattica -buona -sufficiente (errori di sintassi non gravi) -insufficiente (errori ripetuti di sintassi) Correttezza lessicale -buona proprietà di linguaggio e lessico ampio -sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico -improprietà di linguaggio e lessico stretto	2 1,5 1 2 1,5 1 3 2 1
CONOSCENZA DELL’ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO	Conoscenza degli eventi storici -piena (sviluppa esaurientemente tutti i punti con ricchezza di notizie) -sufficiente (sviluppa tutti i punti, sufficienti conoscenze) -appena sufficiente /mediocre (troppo breve, sommarie conoscenze) -alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	2,5 2 1,5 1
CAPACITA’ LOGICO CRITICHE ED ESPRESSIVE	Organizzazione della struttura del tema -il tema è organicamente strutturato -il tema è sufficientemente organizzato -il tema è solo parzialmente organizzato Capacità di riflessione, analisi e sintesi -presenta i dati storici fornendo fondate sintesi e giudizi personali -sa analizzare la situazione storica e fornisce sintesi pertinenti -sufficiente (ripropone correttamente la spiegazione del l’ insegnante o l’ interpretazione del libro di testo) -non dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi	2,5 2-1,5 1 3 2,5-2 1,5 1

Tipologia D: “Tema d’ attualità”

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	Correttezza ortografica -buona -sufficiente (errori di ortografia non gravi) -insufficiente (errori ripetuti di ortografia) Correttezza sintattica -buona -sufficiente (errori di sintassi non gravi) -insufficiente (errori ripetuti di sintassi) Correttezza lessicale -buona proprietà di linguaggio e lessico ampio -sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico -improprietà di linguaggio e lessico stretto	2 1,5 1 2 1,5 1 3 2 1
CONOSCENZA DELL’ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO	Sviluppo dei quesiti della traccia -pieno (sviluppa esaurientemente tutti i punti) -sufficiente (sviluppa tutti i punti) -appena sufficiente /mediocre (troppo breve) -alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	2,5 2 1,5 1
CAPACITA’ LOGICO CRITICHE ED ESPRESSIVE	Organizzazione della struttura del tema -il tema è organicamente strutturato -il tema è sufficientemente strutturato -il tema è disorganico (argomenti casualmente disposti) Capacità di approfondimento e di riflessione -presenta diversi spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate -dimostra una buona capacità di riflessione/critica -sufficiente capacità di riflessione/critica -non dimostra sufficiente capacità di riflessione/critica	2,5 2-1,5 1 3 2,5-2 1,5 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

SCIENZE DELLA FORMAZIONE

TRACCIA n.	1	2	3	4	PUNTI MAX 15		
INDICATORI	DESCRITTORI				1	2	3
ADEGUATEZZA	➤ Aderenza alla traccia ➤ Pertinenza all’argomento ➤ Efficacia complessiva del testo						
CONTENUTO	➤ Ampiezza della trattazione ➤ Padronanza dell’argomento ➤ Individuazione di punti ed aspetti nodali						
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	➤ Congruenza, coerenza e coesione delle argomentazioni						
LESSICO	➤ Proprietà e ricchezza lessicale ➤ Uso del codice specifico						
AUTONOMIA DI GIUDIZIO E SPIRITO CRITICO	➤ Spiegazione delle proprie tesi/punti di vista ➤ Rielaborazione critica dei contenuti						
TOTALE PUNTI							

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA TERZA
PROVA SCRITTA****TIPOLOGIA B:**

INDICATORI	PUNTEGGIO

TIPOLOGIA C:

INDICATORI	PUNTEGGIO
Risposta esatta	0,50
Risposta errata	0
Risposta non data	0

TIPOLOGIA MISTA:

INDICATORI	PUNTEGGIO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

OBIETTIVI	PUNTEGGIO		
CONOSCENZE ACQUISITE (nelle discipline dell' ultimo anno)	Scarso	1	Punti 7
	Mediocre	3	
	Sufficiente	4	
	Buono	5	
	Ottimo	7	
COMPETENZE PLURIDISCIPLINARI	Scarso	1	Punti 7
	Mediocre	3	
	Sufficiente	4	
	Buono	5	
	Ottimo	7	
CAPACITA' LOGICO-CRITICHE (capacità di collegamento, di elaborazione)	Scarso	1	Punti 5
	Mediocre	2	
	Sufficiente	3	
	Buono	4	
	Ottimo	5	
PROPRIETA' DI LINGUAGGIO (sicurezza-precisione-struttura sintattica- disinvoltura)	Scarso	1	Punti 5
	Mediocre	2	
	Sufficiente	3	
	Buono	4	
	Ottimo	5	
EFFICACIA E RICCHEZZA ARGOMENTATIVA	Scarso	1	Punti 6
	Mediocre	2	
	Sufficiente	3	
	Buono	4	
	Ottimo	6	
TOTALE (dato dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori)	Punti 30		

Padronanza della lingua	Padronanza terminologica e sicurezza espositiva	L' uso dei termini è corretto e l' esposizione è sempre chiara e coerente	L' uso dei termini essenziali è corretto e l' esposizione è chiara	L' uso dei termini è semplice ma chiaro	Struttura messaggi semplici in modo non sempre chiaro e corretto	Esposizione incoerente e confusa
Acquisizione delle conoscenze	Conoscenze complete e dettagliate	Conoscenze complete e precise	Conoscenze discrete e complete	Possiede le conoscenze minime	Possiede le conoscenze essenziali	Non possiede le conoscenze essenziali
Organicità di argomentazione	Opera collegamenti e riferimenti tra le discipline	Si attiene alle domande e le svolge in autonomia ed in modo esauriente	Risponde in modo pertinente argomentando in maniera appropriata	Organizza il discorso in modo semplice e coerente	Articola il discorso in modo semplice ma non sempre coerente	Divaga e non è in grado di argomentare
Discussione-approfondimento critico	Sa formulare valutazioni autonome appropriate e ben motivate	Elabora personalmente attraverso analisi e opportune sintesi	Comprende i contenuti e dimostra di aver assimilato	Opportunamente guidato, dimostra di aver assimilato i contenuti	Preparazione esclusivamente mnemonica	Preparazione decisamente carente
Presentazione percorso	Presentazione completa originale e ben motivata	Presentazione completa e coerente	Presentazione lineare ma non motivata	Presentazione essenziale e confusa	Presentazione mnemonica e confusa	Presentazione carente di alcuni aspetti disciplinari
Discussione delle prove scritte	Consapevole delle difficoltà discute, approfondendo degli aspetti in modo originale , personale	Consapevole delle difficoltà ne spiega lo svolgimento	Prende visione delle prove comprendendone le difficoltà	Ascolta senza dimostrare comprensione	Spiega gli errori di distrazione ma non quelli di contenuto	Non ha consapevolezza degli errori
	30-28	27-24	23-21	20	19-13	12-3



ALLEGATO N. 4



**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
I.S.I.S.S. “G.B. Novelli” MARCIANISE
A.S. 2012/2013
CLASSE V SEZ. C - LICEO PEDAGOGICO**

I SIMULAZIONE TERZA PROVA

**Tipologia C
Durata :60 minuti**

**MATERIE:
Matematica
Filosofia
Latino
Inglese
Educazione motoria**

Il Candidato.....

Punteggio Totale.....

EDUCAZIONE FISICA

1) IN QUALE PERIODO SI MANIFESTA MAGGIORMENTE L'ANORESSIA?

- ☐ Nel periodo della fanciullezza
- ☐ Nel periodo dell'adolescenza
- ☐ Nell'età adulta
- ☐ Nei cambi di stagione

2) DI QUALI ALIMENTI PREFERISCE CIBARSI IL SOGGETTO ANORESSICO?:

- ☐ Tutti gli alimenti proteici
- ☐ Tutti gli alimenti ricchi di vitamine
- ☐ Tutti gli alimenti contenenti lipidi e carboidrati
- ☐ Tutti i legumi

3) COSA SI INTENDE COL TERMINE BULIMIA?

- Fame da bue
- Fame eccessiva
- Peso eccessivo
- Mancanza di appetito

4) QUALI SONO LE PRINCIPALI FUNZIONI DEGLI ALIMENTI?

- La funzione antinfiammatoria e energetica
- La funzione costruttiva e energetica
- La funzione plastica, energetica e regolatrice
- La funzione di sostegno, di protezione e regolatrice

5) DA CHE COSA DIPENDE IL FABBISOGNO GIORNALIERO DI UN SOGGETTO?

- Dallo stato civile e dall'età
- Non dipende da nessun fattore
- Dal sesso, dall'età, dall'attività lavorativa, dal clima, dal tipo di vita
- Dall'attività sportiva e dal rapporto tra massa magra e massa grassa

6) NEL GIOCO DELLA PALLAVOLO QUANDO LA BATTUTA E' VALIDA?

- Il giocatore lancia la palla in aria e la riprende prima di batterla
- Dopo la battuta, la palla cade fuori dal campo
- La palla tocca la rete e cade nella metà campo avversaria
- Il giocatore tocca con uno dei due piedi la linea di fondo

INGLESE

1) QUEEN VICTORIA IDENTIFIED WITH:

- The role of mother and wife which kept her far from political affairs
- The severe moral code of her time
- The aristocrats and the intellectuals
- The immortal behaviour of some of her predecessors

2) THE REFORM BILL OF 1832 GRANTED THE VOTE TO:

- All working men
- Rural workers
- Women
- Male members of the middle classes

3) THE CHARTIST MOVEMENT:

- Petitioned Parliament to pass a bill containing the workers' demands
- Petitioned Parliament to pass a bill in favour of women's suffrage
- Petitioned Parliament to pass a bill in favour of religious tolerance
- Petitioned Parliament to pass a bill containing the middle classes' demands

4) THE CRYSTAL PALACE:

- Was built for the Great Exhibition in 1851
- Was a huge green house next to Buckingham Palace
- Was the meeting place of the Aesthetes
- Held the Great Exhibition and then was turned into a railway station

5) THE INDUSTRIAL REVOLUTION CONSISTED IN:

- The introduction of new machinery and the radical transformation of social life

- The mere improvement of the spinning and weaving of textiles
- The development of a domestic industry
- The application of more advanced techniques and the import of capital

6) THE ENGLISH ROMANTIC PERIOD WAS DOMINATED ABOVE ALL BY:

- Prose
- Drama
- Poetry
- Non fiction

LATINO

1) DA QUALE DELLE SEGUENTI SCUOLE FILOSOFICHE E' INFLUENZATA L'OPERA DI SENECA?

- Epicureismo
- Platonismo
- Stoicismo
- Scetticismo

2) NEI CONFRONTI DELL'ISTITUTO IMPERIALE QUALI FU L'ATTEGGIAMENTO DI SENECA?

- La approvò incondizionatamente
- Lo combatté ferocemente
- Cercò di migliorarlo
- Se ne disinteressò

3) SOTTO QUALE IMPERATORE NACQUE SENECA?

- Tiberio
- Claudio
- Augusto
- Nerone

4) IN QUALE DI QUESTE SUE OPERE SENECA CERCO' DI INFLUENZARE IL COMPORTAMENTO DI NERONE?

- Apocolocyntosis
- De clementia
- Consolatio ad Polybium
- Naturales questiones

5) PETRONIO VISSE:

- Nell'età neroniana
- Nell'età cesariana
- Nell'età augustea
- Nell'età adrianea

6) LO SCOPO DEL SATYRICON DI PETRONIO E':

- Educare la gioventù
- Criticare aspramente la corruzione dominante
- Mettere in ridicolo Nerone
- Rappresentare realisticamente la società del tempo

FILOSOFIA

Il primo principio della “Dottrina della scienza” è:

- l’io non pone assolutamente se stesso;
- l’io pone se stesso assolutamente,
- il non-io non pone assolutamente se stesso,
- il non-io pone se stesso assolutamente

Il compito della filosofia dell’arte , per Shelling, è quello di:

- fornire una conoscenza dei diversi momenti artistici,
- mostrare la fondamentale unitarietà dell’arte,
- studiare il rapporto tra l’attività della natura e quella dell’uomo,
- compiere una sintesi tra finito e infinito

Nel pensiero hegeliano il termine dialettica indica:

- la scienza delle idee, elaborata grazie al metodo dicotomico ,
- lo studio dei procedimenti dimostrativi delle scienze,
- lo studio dei ragionamenti che partono da premesse probabili,
- la legge di sviluppo del reale e il procedimento proprio del pensiero filosofico.

La visione positivista della storia condivide con la cultura europea della seconda metà dell’ottocento:

- la fiducia nella metafisica,
- b) la fiducia nel progresso ,
- c) la sfiducia nelle potenzialità umane,
- d) la sfiducia nella tecnica

Comte esclude la psicologia dalla classificazione delle scienze in quanto :

- lo studio dei fatti psicologici non è ancora giunto allo stadio positivo,
- il metodo introspettivo della psicologia non consente la distinzione tra soggetto e oggetto
- le funzioni cerebrali non possono essere studiate da un punto di vista scientifico,
- i comportamenti umani non possono essere studiati da un punto di vista scientifico

La “rimozione” è il meccanismo attraverso il quale:

- l’energia pulsionale è utilizzata per conseguire mete non sessuali,
- il comportamento individuale viene orientato da un insieme di rappresentazioni inconse,
- l’energia psichica si scarica grazie al soddisfacimento delle pulsioni,
- le rappresentazioni inaccettabili, connesse alle pulsioni, sono respinte nell’inconscio.

MATEMATICA

1) Quale delle seguenti affermazioni sulla tangente è falsa?

- È dispari
- È periodica di periodo 2π
- Ha come codominio tutto l’ insieme $\mathbb{R}$
- È crescente in $(-\pi/2, \pi/2)$.

2) Detto B il punto d’ intersezione fra la tangente geometrica in A e il prolungamento del raggio vettore OP, la tangente dell’ angolo orientato α , riferito alla circonferenza goniometrica è:

- L’ ordinata del punto B
- Il rapporto tra l’ ascissa e l’ ordinata di B
- Il rapporto tra l’ ascissa del punto B e il raggio della circonferenza

- Il rapporto tra l'ordinata e l'ascissa di B.

3) La circonferenza goniometrica ha equazione:

- $x^2+y^2+1=0$
- $x^2+y^2=1$
- $x^2-y^2+1=0$
- $x^2-y^2=1$.

4) Data la funzione di equazione $y = \frac{x-1}{x^2-9}$ il suo insieme di definizione è :

- $(-\infty, -3) \cup (3, +\infty)$
- $(-\infty, -3) \cup (-3, 3) \cup (3, +\infty)$
- $(3, +\infty)$
- $(-\infty, 1) \cup (1, +\infty)$

5) In un triangolo rettangolo, la misura di un cateto è uguale:

- Alla misura del cateto per il seno dell'angolo adiacente
- Alla misura dell'ipotenusa per il seno dell'angolo opposto
- Al rapporto fra la misura dell'ipotenusa e il seno dell'angolo opposto
- Alla misura dell'ipotenusa per il coseno dell'angolo opposto

6) Quale delle seguenti funzioni ha come dominio tutto $\mathbb{R}$?

$$y = x^2 + 2x + 4 \quad y = \frac{x^2 + 1}{2} \quad y = \frac{3x^2 - 2x + 1}{2x}$$

- Nessuna
- La prima e la seconda
- La prima e la terza
- Solo la prima

II SIMULAZIONE

Matematica

Linguaggi non verbali

Storia

Inglese

Scienze della terra

LINGUAGGI NON VERBALI E MULTIMEDIALI

1. Da cosa nasce il Postimpressionismo:

- Dal rifiuto dei principi della pittura impressionista;
- Dalla esigenza di riconquistare la sicurezza del contorno, la certezza e la libertà del colore;
- Dal superamento dell'esperienza impressionista dando corpo a una visione del mondo sempre più oggettiva;
- Dalla esigenza degli artisti di utilizzare l'antinaturalismo cromatico.

2. La pittura impressionista è caratterizzata:

- Dalla presenza di un solo colore con tonalità contrastanti;
- Da una vasta gamma di colori ben mescolati sulla tavolozza;
- Da pennellate veloci simili a virgole, piccole macchie e trattini di colori puri accostati;
- Da un disegno netto e preciso.

3. **Il ruolo della linea di contorno nell'opera " Il Cristo giallo" di Gauguin:**
 - a. Creare il giusto contrasto tra un colore e l'altro;
 - b. Definire una forma;
 - c. Separare un colore da quello adiacente;
 - d. Produrre un effetto chiaroscurale.
4. **Quali tra le seguenti allegorie appartengono al Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria:**
 - a. Mansuetudine, Temperanza e Felicità;
 - b. Felicità, Genio Funebre e Mansuetudine;
 - c. Genio Funebre, Felicità e Leone della Fortezza;
 - d. Genio Funebre, Mansuetudine e Leone della Fortezza.
5. **Le opere del Canova sono espressione:**
 - a. Dell'esigenza di esaltare la realtà;
 - b. Della rinascita dell'arte ellenistica;
 - c. Dell'idealizzazione del reale e della rigorosa aderenza ai modelli dell'arte greca;
 - d. Della esigenza dell'artista di rappresentare la bellezza della propria epoca.
6. **Quale dei seguenti caratteri non è proprio del Neoclassicismo?**
 - a. Movimento teorico che produsse il ritorno al principio del «bello ideale»;
 - b. Movimento di gusto che finì per riempire con i suoi segni anche gli oggetti d'uso e d'arredamento;
 - c. Perfezione senza tempo, vera fonte della grandezza dell'arte ellenistica;
 - d. Desiderio di una arte più semplice e pura rispetto a quella barocca, vista come eccessivamente fantasiosa e complicata.

STORIA

- 1) Che cosa sono le leggi fascistissime:
 - a) le leggi con le quali Mussolini sciolse i partiti, ripristinò la pena di morte, intensificò la censura ed il controllo di polizia
 - b) le leggi con le quali consolidò il potere
 - c) le leggi democratiche
 - d) le leggi liberali
- 2) Che cosa s'intende per Totalitarismo ?
 - a) un regime autoritario in cui lo Stato regola tutti i rapporti della società civile
 - b) un regime in cui il potere è esercitato dal popolo
 - c) un regime in cui i rappresentanti di ciascuna classe sociale gestiscono il potere
 - d) un regime in cui il potere è gestito dal proletariato
- 3) Quando ha inizio la II guerra mondiale ?
 - a) quando la Germania invase la Polonia (1939)
 - b) quando Hitler conquistò il potere
 - c) quando l'esercito tedesco entrò a Parigi nel giugno 1940
 - d) quando l'esercito tedesco occupò la Danimarca
- 4) Che cosa s'intende per cortina di ferro ?
 - a) un muro che divideva Berlino in due parti
 - b) la linea che divideva l'Europa delle democrazie dall'Europa dei regimi comunisti nel 2° dopoguerra
 - c) un muro difensivo
 - d) una trincea

5) Con i Patti lateranensi:

- a) la Chiesa ottenne vantaggi economici, Mussolini vantaggi politici
- b) la Chiesa ottenne il diritto ad inserire i sacerdoti nello Stato Italiano, Mussolini il consolidamento del potere
- c) Mussolini e Pio XI ottennero vantaggi economici
- d) Mussolini ottenne il consolidamento del regime, la Chiesa la possibilità di penetrare nella società civile

6) Chi denunciò i brogli elettorali durante le elezioni del 1924 ?

- a) Alcide De Gasperi
- b) Gabriele D'Annunzio
- c) Giacomo Matteotti
- d) Giovanni Amendola

INGLESE

1- **The suffragettes were:**

- ☐ a) An association of charity
- ☐ b) Members of the Socialist party
- ☐ c) Women who wanted the right to vote
- ☐ d) An Irish protest club

2- **What happened at Pearl Harbour in 1941? :**

- ☐ a) A US bomber dropped the first atom bomb
- ☐ b) Royal Navy ships sank the German battleship Bismarck
- ☐ c) The US Navy halted the Japanese advance at the battle of Midway
- ☐ d) Japanese forces devastated a US naval base

3- **English women obtained total suffrage in:**

- ☐ a) 1914
- ☐ b) 1918
- ☐ c) 1928
- ☐ d) 1926

4- **The leader of the suffragette movement was:**

- ☐ a) V. Woolf
- ☐ b) Queen Victoria
- ☐ c) E. Pankhurst
- ☐ d) Clarissa Dalloway

5- **The preface to The Picture of Dorian Gray became the manifesto of English Aestheticism because:**

- ☐ a) it was immoral
- ☐ b) it could be read as a sort of poem
- ☐ c) it embodied Victorian view
- ☐ d) it stressed the precept of "Art for Art's sake"

6- **The novel David Copperfield was written by :**

- ☐ a) O. Wilde
- ☐ b) C. Dickens
- ☐ c) G. Orwell
- ☐ d) J. Ruskin

MATEMATICA

La funzione $y = \frac{2x^2 + 3x - 5}{3x - 4}$ è una funzione algebrica

- Razionale intera
- Quadratica
- Irrazionale

- Razionale fratta

Quale dei seguenti limiti è errato?

- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$
- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{x}{\sin x} = 1$
- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 2x}{2x} = 1$
- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 3x}{x} = 1$

Se $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = 0$ e $\lim_{x \rightarrow x_0} g(x) = +\infty$ quanto vale $\lim_{x \rightarrow x_0} [f(x)g(x)]$?

- $+\infty$
- 0
- è una forma indeterminata
- il limite non esiste

Il limite $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{a_n x^n + \dots + a_1 x + a_0}{b_m x^n + \dots + b_1 x + b_0}$ è zero se:

- $n > m$
- $n < m$
- $n = m$
- per nessun valore di n e di m

La funzione $y = 3x^2 + 2x^3 + 6$ ha

- un solo asintoto verticale
- tre asintoti verticali
- un asintoto orizzontale
- nessun asintoto

La funzione $y = \frac{x^2 + x - 2}{9 - x^2}$ ha:

- un solo asintoto verticale di equazione $x = 3$
- due asintoti verticali di equazione $x = \pm 3$
- un solo asintoto verticale di equazione $x = -1$
- nessun asintoto verticale

SCIENZE DELLA TERRA

Che cosa accade nelle reazioni di fusione termonucleare che avvengono nel nucleo del Sole?

- H si trasforma in He
- Nuclei di H si trasformano in He
- H si trasforma in nuclei di He
- Nuclei di H si trasformano in nuclei di He

Tra circa 5 miliardi di anni il sole si trasformerà in una gigante rossa perché:

- diminuirà il campo gravitazionale
- diminuirà la sua densità
- il suo volume aumenta lentamente nel tempo
- l'idrogeno nel nucleo sarà esaurito

Secondo gli studi teorici, quali delle seguenti stelle può trasformarsi in un buco nero?

- Stella con massa iniziale poco inferiore a quelle del sole
- Stella con massa iniziale di alcune decine di volte superiore a quella solare
- Una nova
- Una nana bianca

Quale pianeta non è considerato terrestre?

- Venere

- Mercurio
- Saturno
- Marte

La protostella:

- Rappresenta la fase iniziale dell'evoluzione stellare
- Produce H₂ a partire da He
- Si scalda fino a raggiungere la temperatura di 10 000K
- si scalda fino ad innescare la fissione nucleare

La fine di una stella :

- Segue fasi diverse a seconda della massa
- Porta sempre alla fase di "supernova"
- porta sempre alla fase di stella a neutroni
- E' sempre rappresentata dalla nana bianca

Marcianise, 13/05/2013

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa EMMA MARCHITTO

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
RELIGIONE	Maietta Francesco	
ITALIANO E STORIA	Pagliuca Maria	
LATINO	Picca Antonella	
INGLESE	Monaco Clelia	
MATEMATICA E FISICA	Iodice Marina	
SCIENZE SPERIMENTALI	Fregolino Elisa	
LINGUAGGI NON VERBALI	Iannotta Giuseppe	
SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Campofreda Anna	
FILOSOFIA	Campofreda Anna	
EDUCAZIONE MOTORIA	Abbate Maria Rosaria	